

# Schlager-Klassiker klassisch

Goslarsche Zeitung  
08.04.2013

„Con Voce“ interpretiert Hits von Zarah Leander bis Vicky Leandros

**Clausthal-Zellerfeld.** Der Kulturverein Fokus hat sich auf die Fahne geschrieben, neben bekannten Größen wie Dieter Hildebrandt auch Künstlern aus der Region ein Forum zu bieten. Auf Schlager und Chansons spezialisiert hat sich „Con Voce“, ein Trio von Musikerinnen aus Bad Harzburg und Vienenburg, das „Mit Stimme“ als Duett am Samstag in Clausthal-Zellerfeld gastierte.

Schlager-Klassiker klassisch gesungen, interpretierte Gordana Prade (Mezzosopran), harmonisch begleitet von Kirchenmusikerin Stefanie Strauß am E-Piano vor rund 40 überwiegend weiblichen Zuhörern im „Cafe Sti(e)lbruch“.

Die klassische Gesangsausbildung Gordana Prades am Landesmusikgymnasium Wernigerode kon-



Tragen Schlager vor: Sängerin Gordana Prade (li.) begleitet von Stefanie Strauß am Piano.  
Foto: Bertram

trastierte zur Schlagerwelt. Ausdruck und Persönlichkeit einer Zarah Leander, Vicky Leandros, Alexandra oder Mireille Mathieu bleibt einmalig. Mehrfach forderte das Duo die Gäste zum Mitsingen der Hits auf. Der „Fokus-Chor“ lausch-

te aber lieber dem professionellen Vortrag und ließ sich erst gegen Ende locken. Inhaltlich drehte sich meist alles um das Thema Männer. Männer, die Frauen wie Motten das Licht umschwärmen und selbstbewusste Frauen, die darauf aus sind.

In gemütlicher Salon-Atmosphäre erfreute sich das Publikum an den beliebten Melodien, die mit Spaß vorgetragen wurden. Selbstbewusst und mit einem Lächeln nahm Gordana Prade als Mezzosopran hörbar schwierige hohe Töne leicht. Verdient starken Beifall erhielt der temporeiche Zahra-Leander-Titel „Nur nicht aus Liebe weinen“. „Vielen Dank, sie waren wider Erwarten ein wunderbares Publikum“, sagte Chorleiterin Prade im Eindruck der Zugabe-Rufe.  
*Andre Bertram*